

La Ville de Juvignac et l'association LineUP ont imaginé les Rencontres d'art urbain « 34° » en 2021. Leur objectif ? Redessiner, littéralement, la ville et en faire un laboratoire de rencontres artistiques et de créations éphémères.

Ouvrir aux Juvignacois, tout simplement, une fenêtre sur leur ville. Les inviter à porter sur elle un regard différent, à en redécouvrir les endroits que l'on ne prend parfois même plus la peine de regarder. Éveiller les curiosités et donner envie, aux petits comme aux grands, de créer et de s'émerveiller tout au long de l'année.

Asto, Noon, Salamech, Faust et Difuz : cinq artistes pour cinq univers différents, tous porteurs de sens et de beauté. Pour cette première édition des Rencontres d'art urbain « 34° », ils ont commencé à tracer dans notre ville un surprenant fil rouge créatif.

Nous vous proposons aujourd'hui de le suivre, les yeux grand ouverts.



Laurent ROESCH
Adjoint délégué à la Culture,
à la Vie associative et à l'Événementiel

Noon

RAMÈNE SA FRESQUE

Fresque : passage des écoles entre la rue Jupiter et l'école Nelson Mandela

En deux coups de pinceau

Ancienne élève des Beaux-Arts de Montpellier, à la fois graphiste et peintre, Noon vit et travaille entre le Languedoc et l'Île d'Oléron. Elle explore la voie d'une peinture géométrique et poétique, en jouant sur différents supports (papier, murs, bois) et en ciselant des petits formats, des collages ou des fresques.

Dans ses allers-retours entre la rue et l'atelier, elle s'amuse à jouer avec la vibration des couleurs et des formes, inspirée par la nature et les arts décoratifs.

Sa fresque en deux mots

« Juvignac représente ma première fresque au sol ! Mon envie ? Que les habitants prennent du plaisir à déambuler sur un parterre coloré. J'ai pensé ce chemin sinueux comme un cours d'eau, en mêlant éléments végétaux et lignes de béton dans un esprit Art nouveau. L'idée est de mettre en perspective l'environnement, le mobilier et les bâtiments environnants. »



Asto

DANS L'ESPACE DE L'IMPASSE

Fresque : muret et escalier impasse des Sauges

En deux coups de pinceau

Artiste autodidacte montpelliérain, Léo, alias ASTO, est né en 1991.

Issu du graffiti, il s'est peu à peu orienté vers le graffuturism, un courant qui apparaît dès 2010 sous l'influence de l'artiste américain Poesia et explore l'abstraction géométrique sur toile, mur ou matériaux bruts.

Le travail d'Asto laisse libre cours à sa fascination pour l'anamorphose, un procédé artistique jouant sur la déformation des images en fonction du point de vue porté sur l'œuvre.

Sa fresque en deux mots

« À Juvignac, ce lieu structuré par 3 murs se prête bien à l'anamorphose. Selon les points de vue, l'œuvre n'aura pas une seule lecture, mais une infinité. Je veux questionner la perception des gens avec un entremêlement de formes géométriques et de couleurs. Mais aussi apporter un peu de gaieté et d'unité graphique à cette portion de l'allée de l'Europe. »



Salamech

FAIT LE PONT

Fresque : pont rue du Labournas

En deux coups de pinceau

Né en 1985, Salamech vit et travaille à Montpellier. bercé par les cultures urbaines et par la pratique du graffiti libre, il est un observateur de la ville en mouvement et aime en détourner les supports et les matériaux : murs, affiches lacérées, rideaux métalliques, panneaux d'affichage publicitaire, etc.

Entre lettrages stylisés, iconographie de la culture populaire et superpositions de formes et de couleurs, Salamech partage sa vision de l'énergie citadine.

Sa fresque en deux mots

« Le pont du Labournas, c'est 800 m² de surface avec du relief. Un véritable challenge pour moi ! J'ai voulu modifier la perception visuelle du pont en faisant une œuvre en 'all-over', c'est-à-dire couvrant la totalité de la surface. L'idée est de morceler une composition abstraite avec des mots déstructurés qui font référence au passage, au changement d'état. »



Difuz

ET LA LUMIÈRE

Fresque : façade du gymnase Jean Moulin

En deux coups de pinceau

Installé à Marseille depuis une quinzaine d'années mais Parisien d'origine, Diego, alias Difuz, peint depuis plus de vingt ans dans la rue, profondément influencé par le mouvement hip hop auquel il rend hommage dans chacune de ses œuvres.

À travers un univers figuratif traitant essentiellement du quotidien contemporain, il invente une société remplie de personnages et de petites scènes où le réel et l'imaginaire se confondent de manière poétique.

Sa fresque en deux mots

« Cette illustration XXL représente une scène qui pourrait se dérouler à cet endroit précis, juste devant le gymnase. La séquence est intemporelle et multiculturelle, comme si la fresque pouvait faire revivre toutes les petites histoires des deux quartiers qui la bordent. C'est aux passants de recomposer les potentiels échanges entre les personnages ! »



Faust

BILLETS EN TÊTE

Fresque : distributeur de billets, Place du Soleil

En deux coups de pinceau

Après des études d'arts appliqués et d'illustration entre Toulouse et Montpellier, Faust explore différents supports et techniques entre graphisme et peinture. Membre du duo d'artistes Osmoz durant quelques années, son univers éclectique jongle entre surréalisme et onirisme.

Désireuse de mettre en avant la beauté d'un monde en danger, elle a pour sujet de prédilection les animaux, qu'elle met souvent en scène dans une palette colorée et exotique, inspirée par un séjour au Brésil.

Sa fresque en deux mots

« Proposer des couleurs vives et une ambiance tropicale sur cette 'place du Soleil' était une évidence. Avec ce caméléon et ces toucans, je veux réveiller les envies d'évasion des riverains et des passants, leur donner envie de s'y téléporter pour rompre avec leur quotidien. Ce dépaysement exotique vise aussi à sensibiliser à l'importance de la préservation de la faune et de la flore, et à montrer que création artistique peut rimer avec responsabilité citoyenne. »



LE PAYSAGE TROPICAL DE FAUST

LA SAYNÈTE GÉANTE DE DIFUZ

LE PONT EN ALL OVER DE SALAMECH

L'ANAMORPHOSE D'ASTO

LE PARTERRE ART NOUVEAU DE NOON



Place du Soleil



Façade du gymnase Jean Moulin,
entre le quartier des Garrigues
et la Place du Soleil



Pont rue du Labournas



Muret et escalier
impasse des Sauges,
passage entre l'Allée de l'Europe
et la rue du Romarin



Chemin des écoliers
entre la rue Jupiter
et l'école Nelson Mandela



Juvignac se pare d'art



En partenariat avec l'association : Lineup

CONTACT : Direction culturelle
04 67 10 40 35 - juvignac.fr